

DINNER IN JEDDAH

2020

Una collezione di piatti, centri e vassoi nei quali la ricchezza del decoro oro si combina con l'essenzialità del disegno, per creare una linea adatta non solo alle tavole più riccamente apparecchiate, ma anche a quelle più essenziali, dove si voglia però la presenza di un elemento protagonista. Il vetro è pressato e il decoro oro dato a mano.
A collection of plates, centerpiece and trays in which the richness of gold

decoration is combined with the essentiality of the design, to create a line suitable not only for the most richly laid tables, but also for the most essential ones, where however it's required the presence of a protagonist element. The glass is pressed and the gold decoration is given by hand.



8496.1

Decoro fascia oro
Gold band decoration

8496.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 34 - h cm. 2,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 1

DINNER IN JEDDAH

Collezione in vetro trasparente decoro oro
Collection in clear glass gold decoration



8494.1



8495.1

Decoro fascia oro
Gold band decoration

8494.1 Piatto | *Plate*
Ø cm. 38 - h cm. 2,5
Ø inch. 15 - h inch. 1

8495.1 Centrotavola | *Centrepiece*
Ø cm. 38 - h cm. 6,5
Ø inch. 15 - h inch. 2,6

PR

HW

HD

FAMILY



PAG. 73

A NIGHT IN PALMIRA

2020

Un'alzata che completa una collezione di piatti e vassoi nella quale stili e influenze diversi si contaminano vicendevolmente. Il tema della frutta, tipicamente mediterraneo, si mescola, nei piatti e nei vassoi, alla decorazione oro, espressione di un Oriente vicino e lontano, o al decoro rosso e verde, che introduce nuovamente la mediterraneità, così come la si percepisce nelle creazioni di certi stilisti di moda italiani. Il vetro è pressato, i decori dati a pennello. Il titolo di questa collezione gioca con il sogno, una notte trascorsa a Palmira, mitica città del vicino oriente, capitale di un regno che fu crocevia di culture diverse, l'antica Roma e il suo impero da un lato, e il mondo arabo dall'altro.

A cake-stand which completes a collection in which different styles and influences contaminate each other. The theme of fruit, typically Mediterranean, in the plates and trays mixes with gold decoration, expression of a near and far East, or with the red and green decoration, which introduces the Mediterranean again, as perceived in the creations of certain Italian fashion designers. The glass is pressed, the decorations hand-given with a brush. The title of this collection plays with the dream, a night spent in Palmira, the mythical city of the Middle East, capital of a kingdom that was a crossroads of different cultures, ancient Rome and its empire on one side, and the Arab world on the other.



8501.1

8501.1 Portadolci I Footed cake plate
Ø cm. 33 - h cm. 10,5
Ø inch. 13 - h inch. 4,1

PR DR

FAMILY



PAG. 45

DINNER IN JEDDAH

2020

Un'alzata che completa una collezione di piatti e centri nei quali la ricchezza del decoro oro si combina con l'essenzialità del disegno, per creare una linea adatta non solo alle tavole più riccamente apparecchiate, ma anche a quelle più essenziali, dove si voglia però la presenza di un elemento protagonista. Il vetro è pressato e il decoro oro dato a mano.

A collection of plates, centerpiece and trays in which the richness of gold decoration is combined with the essentiality of the design, to create a line suitable not only for the most richly laid tables, but also for the most essential ones, where however it's required the presence of a protagonist element. The glass is pressed and the gold decoration is given by hand.



8497.1

8497.1 Portadolci I Footed cake plate
Ø cm. 34 - h cm. 11,5
Ø inch. 13,4 - h inch. 4,5

PR HW HD

FAMILY



PAG. 47